

الحياة الدينية

القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان.
- حرية الاعتقاد.
- حرية ممارسة الشعائر الدينية.

أهداف الدرس

- يتوقع بعد الإنتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :
- يتعرف خصائص الحياة الدينية في مصر القديمة.
 - يفسر أسباب تعدد الآلهة عند المصريين القدماء.
 - يوضح النتائج المترتبة على اعتقاد المصري القديم في الثواب والعقاب.
 - يحدد المقصود بكل من : بعث - خلود - توحيد.
 - يبيد الاهتمام بتعرف أهم المعتقدات الدينية عند المصريين القدماء.
 - يحدد مراكز عبادة بعض الآلهة على الخريطة.

لَقَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَى الْمِصْرِيِّينَ مِنْذُ فَجَرِ التَّارِيخِ بِالْعَدِيدِ مِنَ السَّمَاتِ الَّتِي مَيَّزَتْهُمْ عَنْ غَيْرِهِمْ، وَلَعَلَّ مِنْ أَمَمِهَا : أَنَّهُ شَعْبٌ يَمِيلُ لِلتَّدِينِ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الشُّعُوبِ ؛ لِذَا.. تَمَيَّزَتْ حَيَاتُهُمُ الدِّينِيَّةُ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْخَصَائِصِ..... **هل تعرفونها؟** انظروا إلى الشكل التالي : لكي تتعرف عليها.



والآن، هيا بنا نتعرف على كل منها بشيء من التفصيل؛

أولاً، الاعتقاد بتعدد الآلهة :

إن مِصْرَ قَبْلَ تَوْحِيدِهَا عَلَى يَدِ الْمَلِكِ نَعْرَمِر (مينا) كَانَتْ مُقْسَمَةً إِلَى عِدَّةِ أَقَالِيمٍ، وَكَانَ لِكُلِّ إِقْلِيمٍ إِلَهٌ خَاصٌّ الَّذِي تُقَدَّمُ لَهُ الْقَرَابِينِ ، وَتُصْنَعُ لَهُ التَّمَائِيلُ ، وَتَقَامُ لَهُ الْمَعَابِدُ ، وَيَلْتَقُونَ حَوْلَهُ فِي الْأَعْيَادِ، حَتَّى إِنَّهُ عِنْدَمَا كَانَ يَعْظُمُ شَأْنُ أَى مَدِينَةٍ أَوْ إِقْلِيمٍ أَوْ دَوْلَةٍ ، كَانَتْ تَنْتَشِرُ عِبَادَةُ إِلَهِهِ.

هَلْ تَعْرِفُ مِثْلَ مَنْ؟

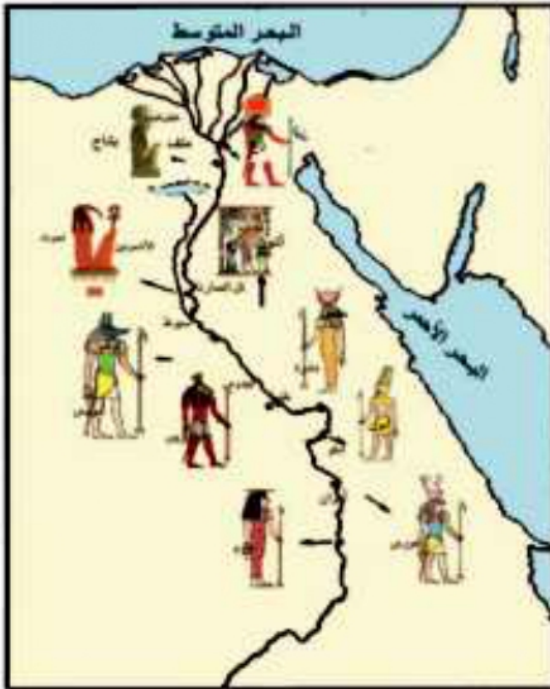
مِثْلَ عِبَادَةِ الْإِلَه:

«رع» فِي (مَنْف) : عَاصِمَةُ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ.

«أوزيريس» فِي عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْوَسْطَى.

«أمون» فِي عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْحَدِيثَةِ.

ناقش مع معلمك /فكرة تعدد الآلهة في مصر القديمة؟



(شكل ٨٩) خريطة توزيع آلهة بعض الأقاليم

ثانياً، الاعتقاد في البعث والخلود،

كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يَعْتَقِدُ فِي أَنَّ هُنَاكَ حَيَاةَ أُخْرَى يَنْعَمُ بِهَا الْمُتَوَفَى، وَأَنَّهُ سَيَعَادُ

بَعْثُهُ ثَانِيَةً بَعْدَ مَوْتِهِ (العودة للحياة بعد الموت)؛ لِيَحْيَا حَيَاةَ الْخُلُودِ (عدم الموت): لِذَلِكَ .. دَفَعَ هَذَا الْاِعْتِقَادَ الْمِصْرِيِّينَ إِلَى تَحْنِيطِ جُنُثِ مَوْتَاهُمْ وَوَضْعِهَا فِي قُبُورِ حَصِينَةٍ (الأهرامات) شَيْدُوها فِي قَلْبِ الصَّحْرَاءِ، حَيْثُ يَسُودُ الْجَفَافُ.

ثالثاً: الإعتقاد في الثواب والعقاب،

اعتقد المصري القديم بأن الروح تتعرض للحساب، فيقف الميت أمام محكمة تتكون من ٤٢ قاضياً يمثلون أقاليم مصر، ويرأسهم إله الموتى (أوزيريس)، حيث يأخذ الميت في سرد أعماله الحسنة، ويتبرأ من أعماله السيئة، وتقوم



(شكل ٩٠) حساب الموتى

المحكمة بالتحقق من ذلك... هل تعرف كيف؟

تأمل الصورة التي أمامك: لتعرف ذلك. ففي ميزان العدالة، يوضع قلب الميت في كفة، وفي الكفة الثانية توضع ريشة تمثل الإلهة (ماعت) إلهة الحق والصدق، فإن خفت موازينه دل ذلك على أنه بريء، وكان مصيره الجنة، وإن رجحت موازينه دل ذلك على أنه شرير، وكان مصيره عذاب الجحيم.



(شكل ٩١) اخناتون يناجي ربه

رابعاً: الشمو إلى التوحيد،

رحب الملوك الفرعون منذ فجر التاريخ بتعدد الآلهة.

هل تعرف لماذا؟

حتى لا تترك السلطة الدينية في يد كهنة إله واحد، يمكن أن ينافسهم في القراء والسُلطان. لذلك.. كان لكل قبيلة أو إقليم إله يعبده. حتى ظهرت فكرة التوحيد بعبادة إله واحد على يد (أمنحتب الرابع).

هل تعرف اسم هذا الإله؟

إنه (أتون): أي: قرص الشمس الذي يرسل أشعته إلى الأرض، فيحمل إليها النور والحياة. لذلك.. غير أمنحتب الرابع اسمه إلى «إخناتون»، وأنشأ عاصمة جديدة لدولته (أخيتاتون)، وشيد بها المعابد المفتوحة للسماء.

اقرأ وتعلم :

جاء في نشيد إخناتون الذي يناجى فيه ربه ،

- ١- يَا مَنْ يُضِيئُ الْمَشْرِقَ بِنُورِهِ : فَتَمَلَأُ الْأَرْضَ بِجَمَالِكَ.
- ٢- أَيُّهَا الْجَمِيلُ الْقَوِيُّ الرَّائِعُ الْعَلِيُّ فَوْقَ الْأَرْضِ.
- ٣- إِذَا مَا أَحْمَرُ شَفَقَ الصُّبْحِاحُ طَلَعَتْ عَلَى الْكَوْنِ شَمْسًا.
- ٤- أَيُّهَا الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الَّذِي لَا إِلَهَ غَيْرُهُ ، لَكَ الْخَلْقُ مِنْ نَاسٍ وَحَيَوَانَ وَدَابَّةٍ.

والآن : وبعد أن تعرفنا خصائص الحياة الدينية ... هل تعرف : المقصود بالحياة الدينية ؟
إنها مجموعة المعتقدات والشعائر والطقوس التي كان يؤديها المصري القديم داخل أو خارج المعابد.
توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس .